

TILMANN UNGER, Tenor

Tilmann Unger ist mit seiner ausdrucksstarken Bühnenpräsenz ein gefragter Künstler in den großen Partien des deutschen Heldentenor-Fachs.

Nach herausragenden Rollendebüts als Tristan und Der Fremde (Korngold, *Das Wunder der Heliane*) in der vergangenen Spielzeit präsentiert sich Tilmann Unger in der **Saison 2024/25** unter anderem mit Partien wie Florestan und der Titelpartie in Wagners *Siegfried*.

Engagements führten ihn u. a. zu den Bayreuther Festspielen, an die Komische Oper Berlin, die Semperoper Dresden, die Staatsoper Hannover, die Oper Leipzig, an die Staatstheater Braunschweig, Mainz, am Gärtnerplatz München, Nürnberg und Wiesbaden, an das Anhaltische Theater Dessau, das Nationaltheater Mannheim, das Deutsche Nationaltheater Weimar, die Nederlandse Reisopera Enschede, die Oper Graz, die Landestheater Innsbruck und Linz sowie an die Volksoper Wien.

Tilmann Unger überzeugt im dramatischen Fach mit Wagner-**Partien** wie Tristan, Siegfried (*Siegfried & Götterdämmerung*), Siegmund (*Walküre*), Loge (*Rheingold*), Stolzing (*Die Meistersinger von Nürnberg*) und Parsifal, aber auch als Der Fremde (*Das Wunder der Heliane*), als Tambourmajor in *Wozzeck* von A. Berg, als König Kandaules in Zemlinkys gleichnamiger Oper, als Max (*Freischütz*), Stewa und Albert Gregor in *Jenůfa* und *Die Sache Makropulos* von Janáček, als Grigori (*Boris Godunow*), Hans (*Die verkaufte Braut*), Babinsky (*Schwanda, der Dudelsackpfeifer*), Jim Mahoney (*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*) oder auch als Tassilo (*Gräfin Mariza*) und Eisenstein (*Die Fledermaus*).

Er arbeitete zusammen mit **Dirigenten** wie Semyon Bychkov, Pablo Heras-Casado, Patrick Lange, Sir Roger Norrington, Ainārs Rubiķis, Jac van Steen und Nathalie Stutzmann sowie mit **Regisseuren** wie Calixto Bieto, Andreas Homoki, Peter Konwitschny, Josef Köpplinger oder Jakob Peters-Messer, um nur einige zu nennen.

Mit **Konzerten** gastierte er u. a. im Konzerthaus Berlin, in der Laeishalle Hamburg, der Philharmonie am Gasteig München, der Meistersingerhalle Nürnberg und im Wiener Konzerthaus sowie in Kanada, den USA und in Asien.

Sein **Konzertrepertoire** umfasst Werke wie Beethovens *Missa solemnis* und *9. Symphonie*, Bruchts Oratorium *Moses* oder Bruckners *Te Deum* bis hin zu *Das klagende Lied* und *Das Lied von der Erde* von Gustav Mahler.

(September 2024)